

# Lons et sa région



Durant la séance de maquillage improvisée, la complicité entre la comédienne et le retraité est certaine.

# Ça déménage chez les seniors avec Rosa Mercédès !

Donner l'accès à la culture, à domicile, tel est le but de cette opération pilotée par le CCAS de Lons-le-Saunier.

Perruque blonde, maquillage criard, collier de perles et robe de cocktail rouge ; voici Rosa Mercédès ! Aristocrate désargentée, cette Madame Sans Gène descend de son piédestal pour aller à la rencontre des petits gens d'en bas, afin d'apprendre à se débrouiller seule. Et c'est chez Albert Trevisan, habitant de la Marjorie de 80 ans, que Rosa a débarqué ce lundi 5 février en milieu d'après-midi. Tornade blanche vêtue de rouge, Mme. Mercédès a, une heure durant, amusé Albert de ses nombreuses facéties.

Mais rassurez vous l'octogénaire va bien, quoique tombé amoureux de l'aristocrate, ce dernier n'avait eu à faire qu'à un spectacle donné par la compagnie 24 Carats et sa comédienne Léa Ostermann. « Cette improvisation théâtrale a lieu dans le cadre de l'opération « Pass'agés », subventionnée par l'assurance retraite et dili-

gentée par le Centre communal d'action sociale de Lons-le-Saunier. Le but de cette démarche est de permettre à nos seniors d'accéder à la culture chez eux, par l'intermédiaire du réseau Tiss'âges, et des visiteurs citoyens qui luttent contre l'isolement des personnes âgées », explique Bernadette Maréchal, chargée de Mission « Bien Vieillir - Vivre Ensemble » au Pôle gérontologique du CCAS de Lons-le-Saunier.

## Sortir du quotidien avec le rêve

Ainsi, du 2 au 8 février, ce sont douze retraités lédoniens qui ont eu l'occasion de recevoir la visite burlesque de la comédienne chez eux, pour leur plus grand bonheur. « Nous mettons en place cette opération pour la troisième fois depuis le printemps 2017 ; la dernière fois avait eu lieu le

jour de Noël. C'est le genre de rencontre qui permet de créer du rêve, de l'imaginaire, chez des personnes isolées qui reçoivent peu de visite ; cela permet de les sortir de leur quotidien. »

Sortie de son quotidien, Albert Trevisan l'a donc été pendant plus d'une heure ; et pas qu'un peu. Après une visite de son appartement faite à Rosa Mercédès, anecdotes de vie à la clé, le retraité s'est retrouvé dans la cuisine avec cette dernière pour l'aider à monter son programme de campagne électorale. « Je me présente aux futures élections présidentielles, et vous, Albert, vous serez mon Premier Ministre ; vous allez donc m'aider à rédiger mes propositions. »

Présence de la presse et photos obligent, l'octogénaire a dû subir, avec dérision, une retouche maquillage imposée avec humour par l'aristocrate.

« Ce genre de spectacle pourrait paraître surprenant, mais lorsque l'on vieillit, on a besoin aussi de découvrir d'autres chemins. Durant ce moment, ces personnes âgées deviennent actrices, elles sont elles aussi dans un rôle, ce qui leur permet de se redécouvrir », précise Bernadette Maréchal, et de poursuivre, « cela nous permet de les accrocher pour, par la suite, les faire sortir en les emmenant au théâtre ou au cinéma. »

## Un spectacle social

Faisant fi de toute pudeur, Léa Ostermann insiste, « ce n'est pas parce que ce sont des personnes âgées qu'il faut les prendre pour des demeurés ; je m'adapte à leur humeur du moment, je profite de ce décalage et du fait que je pénètre dans leur intimité pour aborder des sujets plus personnels, sans barrières,

afin de les faire parler d'eux-mêmes. C'est un spectacle sans en être un au final ; c'est surtout du relationnel, un moment d'échanges et de partage. »

Un partage qui se prolonge bien après la représentation, puisque Léa Ostermann, mais surtout son alter ego Rosa Mercédès, a à cœur de prolonger ce moment avec l'envoi régulier de lettre et de photos aux seniors visités. « Cette correspondance permet de ne pas casser le lien qui s'est créé, de continuer à enrichir leur imaginaire. » À tel point que la comédienne invitera tous ces retraités le 1<sup>er</sup> mars prochain à Besançon pour un banquet, afin de fêter dans la bonne humeur, leurs retrouvailles.

Une démarche à laquelle a immédiatement adhéré Dominique Loureaux, la visiteuse citoyenne du réseau Tiss'âges, qui passe chez Albert Trevisan plusieurs fois

par semaine pour lui tenir compagnie. « Après la première visite de Rosa, le 25 décembre dernier chez Albert, ce dernier avait retrouvé le moral. Durant plusieurs semaines il m'en a reparlé en rigolant ; ça l'avait vraiment mis de bonne humeur. »

Une bonne humeur dont le retraité ne compte pas se départir de sitôt, avec cette nouvelle visite de la comédienne. « Ces derniers jours je n'avais pas trop le moral, et Rosa me l'a redonné en me parlant et en me faisant rire. Elle est vraiment gentille, avec un bon caractère, et c'est plutôt une belle femme. Je crois que je vais penser à elle pendant encore plusieurs jours. » Des pensées qui n'en seront que fortifiées grâce au petit mot doux laissé par Rosa sur le réfrigérateur d'Albert, mais dont nous tairons l'intime teneur des propos.

Joffrey Fodimbi

LONS-LE-SAUNIER SENIORS

# Elle fait rire les retraités à domicile

Rosa Mercedes, personnage burlesque, a rendu visite à douze personnes âgées cette semaine. À travers ses conversations décalées, elle a permis à chacun d'entre eux de s'exprimer. Une initiative du CCAS.

C'est un drôle de personnage qui toque à la porte de Renée Azzi, ce jeudi 8 février. Chaque semaine, la retraitée, 83 ans, reçoit un bénévole du réseau Tiss'âges. Mais ce jour, une jeune femme, à l'épaisse crinière blonde et au maquillage lourd, s'invite dans son salon. Large sourire aux lèvres, elle se présente : Rosa Mercedes, aristocrate. Sans beaucoup de gêne, elle s'affale dans le canapé, paquet de biscuits entamé à la main. Et lance : « Je suis sortie de mon château pour apprendre de la vie des gens ordinaires, pauvres. Moi, j'ai beaucoup d'argent. » Et Renée répond, en riant : « Vous pouvez me faire un petit chèque. » Durant une heure, les deux discutent à bâtons rompus. L'une raconte ses quarante ans de labeur derrière un comptoir de bar, l'autre annonce qu'elle veut se présenter à l'élection présidentielle.

## Humour et chant lyrique

Du 2 au 8 février, douze retraités ont reçu la visite de Rosa. Derrière ce personnage comique, se cache Léa Osterman, de la compagnie 24 Carats. « L'idée, c'est d'être dans le moment présent, de prendre en considération les personnes âgées. Je m'adapte à chacun », détaille la comédienne. Autour de la salle à manger ou du canapé, Rosa apporte humour et chant lyrique.



■ Léa Osterman, alias Rosa Mercedes, intervient dans le cadre de l'opération Pass'agés. Photo Constance LONGOBARDI

« Je suis sur un petit nuage », confie Renée. Cette visite me fait du bien. J'aime rire mais je ne vais pas le faire seule ! » Après ses visites, Rosa Mercedes entretient une correspondance avec les retraités qu'elle a rencontrés. Elle instaure un lien durable et redonne le sourire à ceux qui l'ont perdu depuis trop longtemps.

**Constance Longobardi**

**VITE** Léa Osterman organise un banquet à Besançon, jeudi 1<sup>er</sup> mars, avec les personnes âgées qui ont croisé son chemin.

## Un réseau pour lutter contre l'isolement

Le réseau Tiss'âges regroupe des visiteurs pour les personnes âgées qui se sentent seules. Il a été créé en 2013 par le centre communal d'action sociale (CCAS). L'objectif est de rompre l'isolement tout en restaurant le lien social. Toute la difficulté tient dans le repérage des personnes âgées. Certaines se présentent d'elles-mêmes, d'autres sont repérées par le CCAS ou ses partenaires. Un binôme est ensuite formé en fonction des intérêts communs que peuvent avoir le bénévole et la personne visitée.

**CONTACT** Tel. au 03.84.47.88.15.

# Rosa Mercedes, bonheur à domicile

**Léa Ostermann, alias Rosa Mercedes, rend visite aux personnes âgées isolées. Sa gouaille et sa bonne humeur permettent de redonner le sourire à ces personnes fragilisées.**

« **D**e nombreux séniors vivent coupés du monde et certains ne sortent pratiquement jamais de chez eux », confie Léa Ostermann, fondatrice de la compagnie de théâtre « 24 carats », basée à Lons.

La jeune femme est formatrice spécialisée de formation. Elle a décidé il y a quelques années, de concrétiser son rêve, devenir comédienne burlesque. « J'endosse la

peau d'un personnage que j'ai imaginé : Rosa Mercedes, une aristocrate déchuée, excentrique, et je rends visite à des séniors qui sont seuls », confie-t-elle.

En début d'année, Rosa a rendu visite à 12 personnes à Besançon avec la galette des rois pour prétexte et un scénario portant sur les élections présidentielles à venir, pour enclencher la communication et le partage. L'initiative de Léa Ostermann s'inscrit dans le cadre du projet « Le rire à domicile », soutenu par le CCAS de Besançon et mené par Emmanuelle Monnin de la Maison des Seniors.

## Un banquet ce jeudi soir

« Les personnes visitées sont tout de suite dans le bain. Elles jouent et tout devient spectacle. Costumée, grimée, à la fois naïve, généreuse et pétillante, Rosa peut se permettre de tout dire. Le rire permet de créer des liens, d'inciter à la confiance, tout simplement, de rallumer la flamme et de faire revivre ces personnes confrontées à la solitude », explique Léa Ostermann. Le partage se prolonge bien au-delà de la visite, puisque la comédienne adresse des lettres et des photos aux



**Un éclat de rire : objectif atteint pour la pétillante Rosa !**

personnes rencontrées.

Pour clôturer la tournée de Rosa, le CCAS organise ce jeudi soir, salle le Marulaz, « Le banquet de Rosa » (non ouvert au public). Y participeront, outre des membres du CCAS

et la comédienne, les personnes qui ont été visitées ainsi que les participants des « ateliers rires », bien connus des seniors bisontins. « C'est une sorte de soirée cabaret qui est proposée, avec repas, animations

musicales et expo photo. Une occasion de faire vivre les liens que nous avons créés », détaille Léa Ostermann, « clown tout terrain », comme elle aime se définir, bouleversée par cette expérience humaine.

« **Le rire permet de créer des liens, d'inciter à la confiance, tout simplement, de rallumer la flamme. » Rosa Mercedes**

## Les personnes isolées reçoivent la visite d'un clown



■ Un véritable lien se crée entre l'artiste et la personne visitée. Photo Denis COURDIER

Josiane avait retrouvé le sourire mercredi 15 mars. Léa Ostermann, comédienne, clown et chanteuse, lui a rendu visite pour lui faire oublier un peu sa solitude. L'artiste était l'invitée du Centre communal d'action Sociale (CCAS) dans le cadre de l'opération Pass'âgés : « Cette opération vise à rompre la solitude des personnes âgées isolées, explique Bernadette Maréchal, chargée de mission « Bien vieillir » au CCAS, et à poursuivre l'action de la trentaine de visiteurs bénévoles qui chaque semaine rendent visite à ces personnes ». Une trentaine de personnes âgées isolées sont identifiées à Lons-le-Saunier.

Le programme Pass'âgés se poursuit cette semaine. Bernadette Maréchal et l'équipe

du CCAS coordonnent le programme qui se poursuit jusqu'au 23 mars.

### REPÈRE

#### ■ Les prochaines manifestations

Vendredi 17 mars à 15 heures, à l'espace Mouillères, Printemps des poètes aux personnes de 70 ans et plus du quartier des Mouillères avec lecture de poésie, lancement d'un projet de rencontres régulières puis goûter.  
Lundi 20 mars à 14 h 45, à l'EHPAD Edilys, animation spectacle.

Du 21 au 23 mars, au foyer-logement Colbert, atelier du rire.

**CONTACT : 03.84.47.88.15.**

# Les seniors isolés ont passé un joyeux Noël



■ Rosa Mercedes et Olivio ont fait passer un bon Noël à des personnes isolées âgées de 69 à 92 ans.

Photo Renaud LAMBOLEZ

Huit Lédoniens isolés et âgés de 69 à 92 ans ont reçu une visite complètement déjantée de deux artistes invités par le centre communal d'action sociale.

La portes'ouvre, un sifflement nous accueille. « Ne vous en faites pas, c'est ma marmotte ! »

Le ton de la journée est donné. Le centre communal d'action social (CCAS) a organisé, ce lundi 25 décembre, jour de Noël, des visites auprès de huit séniors lédoniens isolés âgés de 69 à 92 ans. À 11 heures, c'est chez Marie-Claude Richard, rue Georges-Trouillot, que le rendez-vous était donné. Et quand elle est sortie sur le perron de sa maison, une surprise l'attendait. Rosa Mercedes

et Olivio, le duo complètement déjanté de la compagnie 24 carats, ont commencé à lui pousser la chansonnette. Pendant une heure, ils ont mis une sacrée ambiance dans la maison de Marie-Claude, qui a bien profité du moment.

« Aujourd'hui, c'est une sacrée surprise »

« C'est la première fois que l'on organise ces visites à Noël, explique Bernadette Maréchal, chargée de mission au CCAS. Nous l'avions déjà fait au printemps, mais nous voulions reconduire cette opération pendant les fêtes, chez des personnes isolées. »

« J'étais vraiment seule l'an dernier, témoigne Marie-Claude. Cette année, je suis allée à "Noël ensemble",

“ Vous avez rempli ma maison de bonheur. ”

Marie-Claude Richard, Lédonienne

au Carcom, où j'ai répondu à un questionnaire. Mais je n'ai pas vraiment fait attention à ce que je répondais. Et aujourd'hui, c'est une sacrée surprise. Vous avez rempli ma maison de bonheur ! », lance-t-elle aux artistes. « Nous avons aussi demandé, lors de la distribution des colis aux personnes âgées, au Puits salé, qui souhaitait recevoir de la visite le jour de Noël, reprend Bernadette Maréchal. On ne demande pas de détail. On ne juge pas. On constate juste. C'est l'occasion pour nous de repérer les personnes isolées, de les orienter vers les bons services... Certains ont vraiment le cafard lors de ces fêtes de fin d'année. Nous essayons de ne pas les laisser seul. »

Renaud Lambolez

NOTE Contact CCAS au 03.84.47.88.15.

« Il faut parfois y aller en douceur »

Chez Marie-Claude Richard, les artistes et membres du CCAS n'ont eu aucun souci à rentrer dans la maison et à la faire participer aux chants et aux danses. Mais chez d'autres personnes âgées isolées, c'est parfois un peu plus compliqué.

« Cela demande un travail de préparation, indique Bernadette Maréchal. On rentre dans l'intimité des gens. Certains sont très timides. Il faut y aller en douceur, installer de la confiance... Les artistes sont doués pour cela. Leur jeu de clown met vite en confiance. »

« Il ne faut pas être intrusif, confirme la comédienne Léa Ostermann qui s'est mise dans le rôle de Rosa Mercedes toute la journée. On s'adapte aux différentes personnes, à leur condition physique. On les fait participer

**SUR LE  
PROGRES.FR**

Retrouvez nos photos et vidéos.

## Rosa Mercedes, « marchande de bonheur »



**Léa Ostermann, alias Rosa Mercedes, aristocrate déchue et pétillante de vie.**

Rien que du bonheur dans l'air de la salle Proudhon à Besançon, ce jeudi 15 mai, lors de l'apparition sur scène de Léa Ostermann, alias Rosa Mercedes, qui campait une aristocrate déchue et excentrique, accompagnée d'Olivio, son fidèle domestique. Avec « Le bal de Rosa », la comédienne burlesque de la compagnie de théâtre 24 carats, basée à Lons, clôture en beauté la saison du projet « Rire à domicile » qu'elle mène, tambour battant, depuis janvier, en partenariat avec la maison des Seniors, rattachée au CCAS de Besançon.

« Cette action en plein développement a débuté en 2017 à Lons-le-Saunier et déjà en 2018 à Besançon. 20 visites à domicile ont été effectuées par Rosa cette année, apportant à chaque personne âgée et isolée, du rire, de la chaleur, de l'écoute et du bien-être », s'enthousiasme Emmanuelle Monnin, de la Maison des Seniors.

Pour l'heure, assurément, la magie opère toujours. Rosa, qui a plus d'un tour dans son sac, entre, d'emblée, en connivence avec son public, conquis d'avance et avec lequel elle a tissé de puissants liens.